

## DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 1  
Arte: Juliana Souza  
Processo de Impressão: Ofsete  
Folha com 24 selos  
Papel: Cuchê gomado  
Valor facial: R\$1,60  
Tiragem: 300.000 selos  
Área de desenho: 25mm x 59mm  
Dimensões do selo: 25mm x 59mm  
Picotagem: 12 x 11,5  
Data de emissão: 12/1/2012  
Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ  
Peça filatélica: cartão-postal  
Tiragem: 4.000  
Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional).  
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos na loja virtual dos Correios: [www.correios.com.br/correiosonline](http://www.correios.com.br/correiosonline) ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; Fax: (21) 2503-8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852009178

## TECHNICAL DETAILS

Stamp issue n. 1  
Art: Juliana Souza  
Print system: Offset  
Sheet size: 24 stamps  
Paper: Gummed chalky paper  
Face value: R\$1,60  
Issue: 300.000 stamps  
Design area: 25mm x 59mm  
Stamp dimensions: 25mm x 59mm  
Perforation: 12 x 11,5  
Date of issue: January 12<sup>th</sup>, 2012  
Place of issue: Rio de Janeiro/RJ  
Philatelic item: postcard  
Issue: 4.000  
Printing: Brazilian Mint  
Term for commercialization by ECT: up to December 31<sup>st</sup>, 2015 (this delay does not apply to stamps/miniature sheets commercialized as part of yearly collections, as thematic cards, or still, whenever they are meant to be distributed as promotional items).  
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; Fax 55 21 2503 8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with whom Brazilian Posts have signed agreements).

Code: 852009178

## SOBRE O SELO

Na criação do selo, a artista apresenta a atual Catedral, belíssimo conjunto arquitetônico composto por torres, esculturas, torreões e exuberantes vitrais. Embora restaurada, apresenta, ainda, traços de sua estrutura inicial neogótica, com a multiplicidade de traços e decoração interna e externa bastante complexa, com grande quantidade de vitrais. O maior deles, e mais expressivo, que traz a inscrição "A tua palavra é uma lâmpada para os meus pés e uma luz para meu caminho", destaca-se na parte superior do selo, onde foi aplicada uma película holográfica transparente e relevo. O fundo, na cor prata, completa a beleza deste selo. Foi utilizada a técnica de ilustração digital.

## ABOUT THE STAMP

The stamp depicts the architectural beauty of the Cathedral, consisting of towers, sculptures, turrets and richly colored stained glass windows. Traces of the original neo-gothic structure still remain after the restoration work: they stand out among a multitude of complex internal and external features and the exceedingly complex decoration, not to mention a large variety of stained glass. The largest and most expressive stained glass bears an inscription with the name "Thy word is a lamp unto my feet and a light unto my path", highlighted on the upper part of the stamp covered with a transparent holographic film and relief. The silver colored background completes the beauty of this stamp. Digital illustration techniques were used.

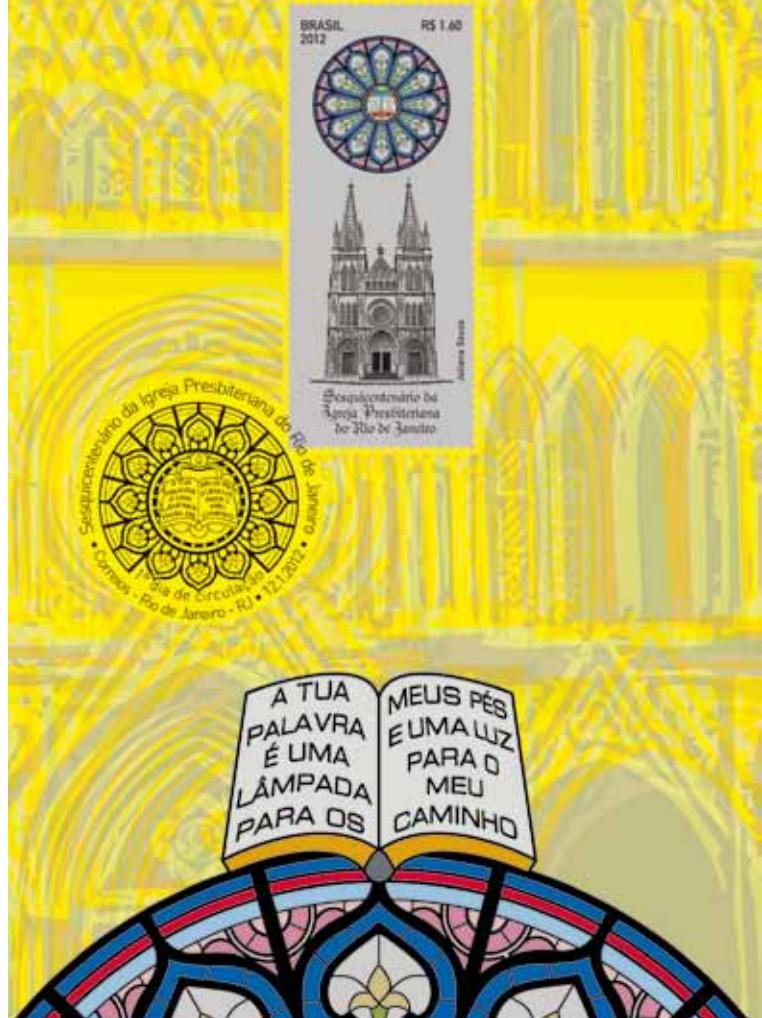
# EDITAL 1 - 2012

## Emissão Comemorativa

*Commemorative Issue*

## Sesquicentenário da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro

*The one hundred and fiftieth anniversary of the Rio de Janeiro City Presbyterian Church*



## Sesquicentenário da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro

Catedral Evangélica de portas abertas: arte e cultura a serviço da fé (1862-2012)

O marco de origem da Primeira Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro, conhecida, atualmente, como Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro, descendente histórica e arquitetônica da Catedral de Saint-Pierre, em Genebra - a "Igreja de Calvin", é o dia 12 de janeiro de 1862, no Brasil Império.

Os antecedentes históricos remontam até a Reforma Protestante do séc. XVI, 31 de outubro de 1517, que por sua vez foi um movimento de volta à Bíblia, à centralidade de Cristo como Cabeça e Senhor da Igreja, à salvação pela graça, mediante a fé, somente e, também, ao sacerdócio universal do cristão.

A presença dos cristãos reformados no Brasil, intitulados calvinistas, é datada de 07 de outubro de 1555, com a chegada dos Huguenotes, partido protestante liderado na França pelo Almirante Gaspar de Coligny (1519-1572).

O primeiro culto reformado, com celebração da Eucaristia no ritual calvinista foi no domingo, 21 de março de 1557, no Forte Coligny, hoje Ilha de Villegagnon. Corroboram com este resgate da dimensão religiosa da França Antártica (colônia francesa no Rio de Janeiro – 1555 a 1560) o fato de ter o Governador Villegagnon aderido publicamente à fé reformada, e ter pedido aos pastores Pierre Richier e Guilhaume Chartier que implantassem a mesma fé e disciplina que existiam em Genebra aqui, também, nas novas terras.

Desde o tempo dos missionários, as igrejas presbiterianas adotaram uma filosofia de ministério calcada no programa de Jesus Cristo, Senhor e Cabeça da Igreja, que "percorria todas as cidades e povoados, ensinando nas Sinagogas, pregando o evangelho do Reino e curando toda sorte de doenças e enfermidades" (Mt 9.35). Evangelização, educação e ação Social, ou seja, ao lado de cada igreja, uma escola e um ambulatório. Assim é que a Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro, no ano do seu Sesquicentenário, tem buscado erguer o Edifício Simonton, para a glória de Deus, abrigando nele vários cursos de alfabetização de adultos, inclusão digital, pré-vestibular para afrodescendentes e pessoas carentes. A sua luta é também pela Universidade Presbiteriana Mackenzie do Rio de Janeiro, ao lado da Catedral.

Daquele pequenino começo, no dia 12 de janeiro de 1862, quando apenas duas pessoas foram recebidas à Comunhão da Igreja: Henry E. Milford e Camilo Cardoso de Jesus, até aos dias de hoje, são mais de um milhão de cristãos, presbiterianos e reformados no Brasil; e há muito espaço para crescer, não apenas em número, mas também na graça e no conhecimento do Senhor Jesus Cristo, na capacidade de amar e de servir, evangelizando, educando e levantando o caído, em nome de Jesus!

**Rev. Guilhermino Cunha**  
**Pastor-Presidente da Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro**

## The one hundred and fiftieth anniversary of the Rio de Janeiro City Presbyterian Church

The Evangelical Cathedral opens their doors: art and culture acting in favor of the Christian faith (1862-2012)

The founding date of the first Presbyterian Church in Rio de Janeiro City, currently known as the Presbyterian Cathedral of Rio de Janeiro, is January 12, 1862, during Brazilian imperial times. The church's architectural design was originally modeled after that of the Cathedral of Saint-Pierre, in Geneva – the 'Calvin Church' – and the Church itself shapes its historical identity by the Reformed and Calvinistic principles.

Historical antecedents date back to the Protestant Reformation in the 16th Century – which milestone is October 31, 1517. Protestant Reformation is a movement tracing its history back to the Bible, firmly planting its theological roots in the centrality of Christ as the Lord and Head of the Church, the Salvation by Grace through Faith alone and the universal priesthood of Christian believers, too.

The presence of Reformed Christians in Brazil, called Calvinists, dates from October 7, 1555, with the arrival of a group of Huguenots representing the Protestant party led in France by Admiral Gaspar de Coligny (1519-1572).

The first reformed worship service – with the Eucharist ceremony celebrated according to the Calvinist pattern – was held on March 21, 1557 – a Sunday – in Forte Coligny, today called Villegagnon Island. The religious dimension of such a crucial event which took place during the French settlement of France Antártique (a French colony in Rio de Janeiro from 1555 to 1560) was highlighted by public profession of allegiance to the Reformed faith made by Governor Villegagnon and his request for pastors Pierre Richier and Guilhaume Chartier to implement in the new country the same faith and discipline existing in the Reformed Church of Geneva.

Ever since the pioneering work of the North American missionaries, Presbyterian churches in Brazil have adopted a Philosophy of Ministry based on the Motto "Jesus Christ our Lord and Head of the Church" who, "went about all the cities and villages, teaching in their synagogues, and preaching the gospel of the kingdom, and healing every sickness and every disease among the people" (Matthew 9.35): Schools and clinics built at the side of every Presbyterian church should testify that Presbyterian believers are strongly committed to evangelize, educate and serve those in need. Therefore, the Presbyterian Church of Rio de Janeiro, by celebrating its one hundred and fiftieth anniversary, has sought to erect the Simonton Building Complex which is dedicated to the glory of God and offers a range of adult literacy and social inclusion courses, besides pre-college entrance exam training for Afro-descendants and the needy in general. The Church also strives to convince the Mackenzie Presbyterian University Board that they should be located at Rio de Janeiro University premises and facilities near the Evangelical Cathedral.

Nowadays, there are more than a million Christian Reformed Presbyterians in Brazil – far from the humble beginning of the Church on January 12, 1862, when only two people (Henry E. Milford and Camilo Cardoso de Jesus) were received as members. However, there is still plenty of room for growth, not only in numbers but also in the Grace and Knowledge of our Lord and Saviour Jesus Christ, to say nothing of the believers' capacity to serve, love, preach, educate and to lift up the fallen ones – in the name of Jesus!

**Rev. Guilhermino Cunha**  
**Pastor and President of the Presbyterian Church of Rio de Janeiro City**