

supportive of the arts, having participated in the Jury of the Biennial of São Paulo, in 1965 and 1967. He was a member of the International Association of Art Critics and the Brazilian Association of Art Critics. He died on November 10<sup>th</sup>, 1990, in São Paulo.

As posthumous homage, he was graduated in November 2012 with the Grand Cross of the Cultural Merit Order.

Ana Clara G. Schenberg

## Nikola Tesla

Nikola Tesla, one of the world's greatest inventors and scientists, was born in Smiljan, Croatia, on July 10, 1856, and died as an American citizen in New York on January 7, 1943.

Though primarily educated in Croatia and Austria, most of his adult life was spent in the United States, where he created more than 700 patents and inventions. The most important contributions are considered to be the invention of wireless energy transfer, the development of the alternating electric current, rotating magnetic devices and the discovery of X-rays.

He was famous for his photographic memory, so that he would visualize an invention in his mind with such detailed precision, including even its dimensions, before moving to the construction stage, a technique known as picture thinking.

His genius was remarkable and his presence in the scientific world was of fundamental importance, especially to the fact that Tesla was one of the greatest scientific minds the world has ever seen, one who literally lit up the world and helped determine its future, far ahead even of our times.

I am convinced that this stamp issue will deepen and disseminate knowledge about Nikola Tesla and will constitute an important tribute to him in Brazil, while at the same time strengthening bilateral relations between our two friendly countries, pointing out how even the small nation can give a birth to a towering human being.

Dr. Drago Štambuk, Ambassador of Croatia to Brazil

## DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 20  
Arte: AKD d.o.o.  
Processo de Impressão: Ofsete + cor especial  
Folha: 24 selos  
Papel: Cuchê gomado  
Valor facial: R\$2,95 cada selo  
Tiragem: 600.000 selos  
Área de desenho: 38mm x 38mm  
Dimensões do selo: 38mm x 38mm  
Picotagem: 11,5 x 11,5  
Data de emissão: 28/10/2014  
Local de lançamento: Porto Alegre/RS e Recife/PE  
Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação  
Tiragem: 9.000 unidades  
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2017 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional).  
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos na loja virtual dos Correios: [www.correios.com.br/](http://www.correios.com.br/) correiosonline ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/ RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; Fax: (21) 2503-8638; e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852009828

## TECHNICAL DETAILS

Stamp issue nº 20  
Art: AKD d.o.o.  
Print system: Offset + special color  
Sheet size: 24 stamps  
Paper: Gummed chalky paper  
Face value: R\$2,95 each stamp  
Issue: 600.000 stamps  
Design area: 38mm x 38mm  
Stamp dimensions: 38mm x 38mm  
Perforation: 11,5 x 11,5  
Date of issue: October 28<sup>th</sup>, 2014  
Place of issue: Porto Alegre/RS and Recife/PE  
Printing: Brazilian Mint  
Philatelic itens: FDC  
Issue: 9,000 units  
Term for commercialization by ECT: up to December 31<sup>st</sup>, 2017 (this delay does not apply to stamps/miniature sheets commercialized as part of yearly collections, as thematic cards, or yet, whenever they are meant to be distributed as promotional items).  
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; Fax 55 21 2503 8638; e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with which Brazilian Post has signed agreements).

Code: 852009828

## SOBRE OS SELOS

Os selos apresentam retratos estilizados e monocromáticos de dois grandes cientistas: o croata, Nikola Tesla, e o brasileiro, Mario Schenberg. As assinaturas manuscritas, posicionadas na parte central dos selos, enfatizam a originalidade e a singularidade dessas personalidades que apresentaram o mundo com suas invenções. O orgulho da terra natal é demonstrado com o desenho do contorno simples e territorial dos países, e destaque das cidades de nascimento: Smiljan, no selo de Nikola Tesla e, Recife, no de Mario Schenberg. Esta emissão envolveu a Empresa Estatal da Croácia AKD d.o.o., cuja funcionária, Nikolina Čuk, mestre em design de moda, é a autora das artes dos selos que compõem a Série Relações Diplomáticas: Brasil – Croácia.

## ABOUT THE STAMPS

The stamps present stylized, monochromatic portraits of two great scientists: Croatian Nikola Tesla, and Brazilian Mario Schenberg. The hand written signatures, positioned in the center of the stamps, accentuate the originality and the uniqueness of these personalities who granted the world of their inventions. The pride of their homelands is demonstrated by the simple territorial outline of the countries, highlights their birthplace: Smiljan, on Nikola Tesla's stamp and Recife on Mario Schenberg's. This issue involved Croatia Post Office AKD d.o.o., and employee, Nikolina Čuk, master in fashion design, is the author of the art of the stamps that compose the Diplomatic Relations Series: Brazil – Croatia.

## EDITAL 20 – 2014

Emissão Especial  
Special Issue

Série Relações Diplomáticas: Brasil – Croácia  
Mario Schenberg e Nikola Tesla  
Diplomatic Relations Series: Brazil – Croatia  
Mario Schenberg and Nikola Tesla



## **Série Relações Diplomáticas: Brasil – Croácia** **Mario Schenberg e Nikola Tesla**

### **Mario Schenberg**

Nascido em Recife, em 02 de julho de 1914, formou-se Engenheiro Eletricista pela Escola Politécnica de São Paulo, em 1935. Em 1936, bacharelou-se em Ciências Matemáticas na 1ª turma da recém-criada Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, tornando-se assistente do Professor Gleb Wataghin.

Foi professor do Departamento de Física dessa Faculdade, de 1940 a 1969, sendo afastado por aposentadoria compulsória, pelo Ato Institucional nº 5. De 1940 a 1942, trabalhou na Fundação Guggenheim, desenvolvendo a Teoria do Efeito Urca nas supernovas e descobrindo com Chandrasekhar o Limite de Schenberg-Chandrasekhar, trabalhos que lhe deram projeção internacional.

Em 1944, tornou-se Professor Catedrático da FFCL/USP, onde atuou como Diretor do Departamento de Física, de 1953 a 1961. Foi responsável pela criação do Laboratório de Física do Estado Sólido e da instalação do 1º computador na USP, em colaboração com a Escola Politécnica e a Faculdade de Ciências Econômicas. Produziu uma centena de trabalhos científicos em campos fundamentais da Física Teórica, Astrofísica e Física Matemática.

Foi membro da Academia Brasileira de Ciências, da Academia de Ciências do Estado de São Paulo, presidente da Sociedade Brasileira de Física e membro do Conselho desta Sociedade por várias gestões. Contribuiu destacadamente na definição de uma política contra o Acordo Nuclear Brasil-Alemanha para a construção de usinas nucleares. De esmerado senso crítico e defensor de posições políticas de elevada sensibilidade, sua vida foi marcada por episódios que o destacam, também, como político militante.

Em 1984, recebeu o título de Professor Emérito da USP. Foi também crítico de arte e incentivador das artes plásticas, tendo participado do Júri da Bienal de São Paulo, em 1965 e

1967. Foi membro da Associação Internacional de Críticos de Arte e da Associação Brasileira de Críticos de Arte. Faleceu em 10 de novembro de 1990, em São Paulo.

Como homenagem póstuma, foi diplomado, em novembro de 2012, com a Grã-Cruz da Ordem do Mérito Cultural.

**Ana Clara G. Schenberg**

### **Nikola Tesla**

Nikola Tesla, um dos maiores inventores e cientistas do mundo, nasceu em Smiljan, Croácia, em 10 de julho de 1856, e morreu como cidadão norte-americano, em Nova Iorque, em 7 de janeiro de 1943.

Embora essencialmente educado na Croácia e na Áustria, passou a maior parte de sua vida nos Estados Unidos, onde criou mais de 700 patentes e invenções. Dentre as inúmeras invenções a ele atribuídas, destacam-se a de transferência de energia sem fio, o desenvolvimento da corrente elétrica alternada, dispositivos magnéticos giratórios e a descoberta dos raios-X.

Tesla era famoso por sua memória fotográfica, razão pela qual podia mentalizar uma invenção, detalhando minuciosamente suas características e funções, precisando, inclusive, suas dimensões antes de passar à fase de construção, técnica conhecida como imagem do pensamento.

Sua genialidade foi marcante e sua presença no mundo científico universal foi de fundamental importância, especialmente pelo entendimento de que Tesla era dotado de uma extraordinária mente científica, que lhe permitiu determinar o futuro, muito à frente de nosso tempo.

Estou convencido de que esta emissão divulgará ao mundo a singular genialidade do cientista Nikola Tesla, constituindo-se em importante homenagem a ele no Brasil, ao mesmo tempo em que reforça as relações bilaterais entre dois países amigos, demonstrando como até mesmo uma pequena Nação pode dar origem a um imponente ser humano.

**Dr. Drago Štambuk, Embaixador da Croácia no Brasil**

## **Diplomatic Relations Series: Brazil – Croatia** **Mario Schenberg and Nikola Tesla**

### **Mario Schenberg**

Born in Recife on July 2<sup>nd</sup>, 1914, he under-graduated as an Electrician Engineer by Escola Politécnica de São Paulo in 1935. In 1936, finished the Bachelor Degree in Mathematical Sciences, in the 1<sup>st</sup> class of the newly created College of Philosophy, Sciences and Letters of the University of São Paulo, becoming assistant of Professor Gleb Wataghin.

He was a professor of the Physics Department of that College, from 1940 to 1969, when he was ousted by compulsory retirement, by Institutional Act no. 5. From 1940 to 1942, he worked at Guggenheim Foundation, developing the Theory of the Urca Effect in supernovae and discovering with Chandrasekhar the Limit of Schenberg-Chandrasekhar, works that gave him international projection.

In 1944, he became a Professor of the College of Philosophy, Sciences and Letters of the University of São Paulo, where he was Director of the Department of Physics from 1953 to 1961. He was responsible for setting up the Solid State Physics Laboratory and the installation of the 1<sup>st</sup> computer at the University of São Paulo, in collaboration with the Polytechnic School and the College of Economic Sciences. Produced hundreds of scientific works in key fields of Theoretical Physics, Astrophysics and Mathematics Physics.

He was a member of the Brazilian Academy of Sciences, the Academy of Sciences of the State of São Paulo, president of the Brazilian Society of Physics and member of the Board of that Society for various administrations. His action was highlighted in the definition of a policy against the Brazil-Germany Nuclear Agreement for the construction of nuclear power plants. With careful critical sense and advocate of policy positions of high sensitivity, his life was marked by episodes that also stand out as political activist.

In 1984, he received the title of Emeritus Professor of the University of São Paulo. He was also an active art critic and