

Detalhes Técnicos

Edital nº 15
Arte: Lucas Elias
Processo de Impressão: ofsete
Papel: cunhê autoadesivo
Folha com 20 selos
Valor facial: 1º Porte da Carta
Tiragem: 1.600.000 selos (160.000 de cada selo)
Área de desenho: 60 x 77mm
Dimensão do selo: 65 x 32mm
Picotagem: semicorte com "BR"
Data de emissão: 28/10/2020
Locais de lançamento: Rio Branco/AC, Manaus/AM, Macapá/AP, Salvador/BA, Brasília/DF, Fortaleza/CE, Domingos Martins/ES, Goiânia/GO, São Luís/MA, Belo Horizonte/MG, Campo Grande/MS, Cuiabá/MT, João Pessoa/PB, Recife/PE, Teresina/PI, Curitiba/PR, Natal/RN, Porto Velho/RO, Cachoeira do Sul/RS e São José/SC

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Versão: Departamento de Varejo/
Correios

Os produtos podem ser adquiridos na loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito Visa ou Mastercard.

Cód. de comercialização: 852013183

Technical Details

Stamp issue N. 15
Art: Lucas Elias
Print system: offset
Paper: self-adhesive chalky
Sheet with 20 stamps
Facial value: 1st class rate for domestic mail
Issue: 1,600,000 stamps (160,000 of each stamp)
Design area: 60 x 27mm
Stamp dimensions: 65 x 32mm
Perforation: cut to shape with "BR"
Date of issue: Oct 28th, 2020
Places of issue: Rio Branco/AC, Manaus/AM, Macapá/AP, Salvador/BA, Brasília/DF, Fortaleza/CE, Domingos Martins/ES, Goiânia/GO, São Luís/MA, Belo Horizonte/MG, Campo Grande/MS, Cuiabá/MT, João Pessoa/PB, Recife/PE, Teresina/PI, Curitiba/PR, Natal/RN, Porto Velho/RO, Cachoeira do Sul/RS and São José/SC

Printing: Brazilian Mint

English version: Department of Retail/
Correios Brasil

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with which Brazilian Post has signed agreements).

Code: 852013183

Sobre os Selos

O artista se inspirou no ato de escrever uma carta de próprio punho e todo o caráter pessoal que a escrita proporciona, como imperfeições e o estilo único que cada pessoa tem, trazendo para a arte as representações desse ato tão simbólico para cada uma das palavras que compõe a emissão. Dessa forma, consegue gerar uma conexão mais profunda entre a arte do selo e a pessoa que irá escolher ou receber a carta com o selo. Uma das certezas que o designer teve foi a escolha da estética geral das artes a serem criadas. Ao invés de ir para um resultado que se preocupe com a perfeição do desenho de cada letra, com um formato vetorial digital, o artista foi atrás de texturas, das imperfeições do que é feito à mão, com letras feitas com pincel e tinta de nanquim trazendo mais empatia e humanidade as artes. *Letterings* esboçados à mão e finalizado em computação gráfica.

About the Stamps

The artist inspired himself in the act of handwriting a letter and all personal characteristics brought along like imperfections and a unique style that everyone has, bringing to art craft the representation of a such symbolic act to each one of the words that compose this issue. Thus, it gets to create a deeper connection between the stamp artwork and the person who will choose or receive the letter along the stamp. One of the certainties of the designer had was the choices about the general aesthetics. Instead of searching a precise result with commercial typefaces, he came after textures, handwriting imperfections, just like painted letters and ink, bringing forward more empathy and humanity to the artwork. *Letterings* hand-sketched then art-finished with graphic computing.

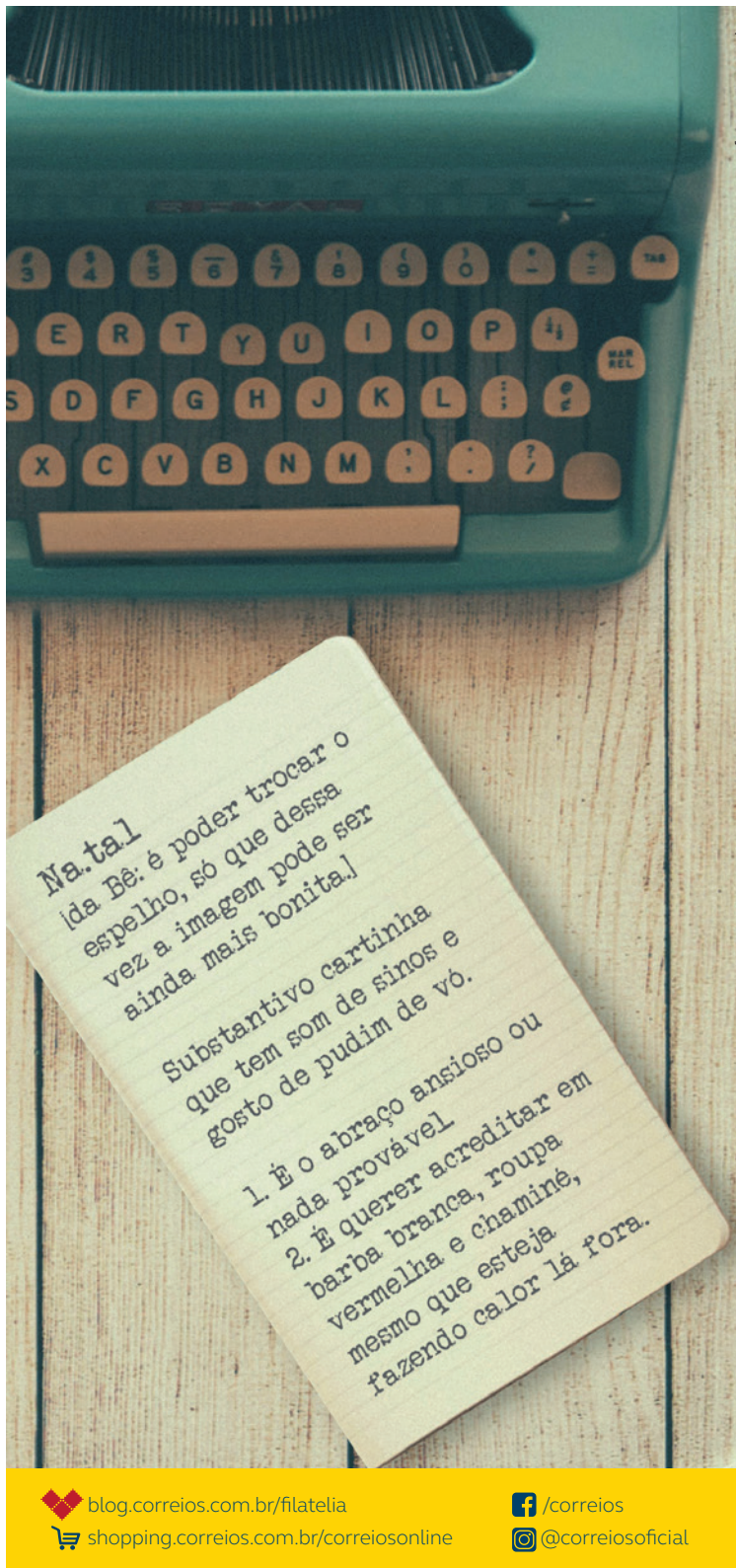


foto: retrosupply

 Correios

EDITAL
15/2020

Emissão Postal Comemorativa

Natal

Palavras de Afeto

Commemorative Postal Issue *Christmas – Words of Affection*



 blog.correios.com.br/filatelia

 shopping.correios.com.br/correiosonline

 /correios

 @correiosoficial

Natal – Palavras de Afeto

À distância, estar perto. Essa emissão traz poesia em selos, palavras de afeto, que voam longe e chegam a quem tá no coração faz tempo. Texturas, silhuetas e formas que demonstram o que o coração está cheio.

A-mor

[da Bê: é o fôlego quando o ar brinca de pique-esconde com a gente.]
Substantivo pessoalíssimo e universal.

1. É tomar sorvete e lembrar alguém.
2. É se pegar indo todos os dias à sorveteria.

Gra-ti-dão

[da Bê: quando o preço do “consegui” dá lugar ao valor de outros suores.]
Palavrinha mágica.

1. Se no fim eu me esquecer de quem secou minhas dores e de quem regou minhas flores, meus pés não saberão sequer qual caminho tomar de volta para casa.

Sau-da-de

[da Bê: dor que dói bem aqui]
Substantivo indelicado e atrevido.

1. São rumores de que os metros que separam os amores são imensamente proporcionais à duração dos seus tremores.

Sor-ri-a

[da Bê: quando o risco dos lábios se afrouxa.]
Verbo que ocupa função sintática de objeto diretamente no rosto.

1. É quando o rosto vira espelho ao fitar uma imagem bonita.
2. É não precisar abrir os olhos para espiar.
3. É sentir sem ter ou precisar de.

Xê-ro

[da Bê: quando o perfume vira toque ou saudade.]
Substantivo desapressado que exerce função sintática no cangote.

1. É como sentir o Sol, que não me queima.
2. Ele só me abraça.

Fe-li-ci-da-de

[da Bê: É choro. É sorriso. É choro. É riso. É sorriso. É choro. É ciclo. É riso.]

- Substantivo simples ou composto - pouco importa -, mas preenchido.
1. É, quando lhe perguntarem as horas, fechar os olhos, esquecer relógios e contar, naquele dia, quantos foram os sorrisos.

A-bra-ços

[da Bê: é quando o plural aceita tirar o seu “s” do fim.]
Substantivo composto e quentinho.

1. É fazer a contagem regressiva para o outro pular e, no “já”, tirar os pés do chão também.

Cha-me-go

[da Bê: é abraçar com a ponta dos dedos.]
Substantivo sentimentalmente derivado que liga dois sujeitos.

1. É como uma cosquinha que, em vez de fazer rir, fecha os olhos em forma de sorriso.

Fé

[da Bê: é a certeza que não precisa de nome.]
Substantivo abstratamente concreto.

1. É estar com calos e sapatos apertados.
2. É tirar os sapatos.
3. É ver que os pés descalços e calejados também firmam passos na estrada.

A-xé

[da Bê: é o meu sorriso que compartilho usando as próprias mãos.]
Interjeição massa que contagia tudo o que pulsa o peito.

1. É a energia emanada do coração.
2. É o que te desejo.
3. É o que você me manda de volta.

*Quem é a Bê? Apelido de infância emancipado de Helena Lucena.
Formada em Letras. Poetisa no Instagram em @poesiadabe.*

Christmas – Words of Affection

From a distance, to be close. This issue brings forward poetry on stamps, words of affection, that fly far away and reach those who have been in the heart long since. Textures, silhouettes and shapes show what the heart is filled with.

Love

[by Bê: it is the breath when the air plays hide and seek with us.]
Very personal and universal noun.

1. It is to eat an ice cream and remind someone.
2. It is to find yourself coming back to the ice cream shop everyday.

Grati-tude

[by Bê: When the price of “I got it” gives way to the value of other sweats.]
Magic little word.

1. If, in the end, I forget who have taken my pain away and who watered my flowers, my feet won't even know which way to take myself back home.

Miss-ing

[by Bê: pain that hurts right here.]
Impolite and bold noun.

1. Rumors that tell that miles that split loves are immensely proportional to the duration of their tremblings.

Smile

[by Bê: when the line of the lips loosens.]
Verb that works as syntactic function of noun directly on the face.

1. When the face turns into a mirror as it stares at a pretty image.
2. It is not needing to have the eyes open to spy.
3. It is to feel without either having or needing.

Sniff-neck

[by Bê: when the perfume turns into a touch or a feeling of missing.]
Unhurried noun that has syntactic function onto the neck.

1. It is like feel the Sun which does not burn.
2. It just hugs me.

Hap-pi-ness

[by Bê: It is crying. It is smile. It is crying. It is laughter. It is smile. It is crying. It is cycle. It is laughter.]
Simple or compound noun - it does not matter -, but fulfilled.

1. It is when someone asks you for the time, close your eyes, forget about clocks and count, in that day, how many smiles there were.

Hugs

[by Bê: It is when the plural form accepts to remove the ending “s”]
Compound and warm noun.

1. It is to do someone else's jump countdown and at the “GO!”, also take your feet off the ground.

Cud-dle

[by Bê: It is to embrace with fingertips.]
Emotionally derived noun that links two subjects.

1. It is like a tickle that, in place to make it laugh, it gets the eyes closed in shape of smiles.

Faith

[by Bê: It is the certainty that does not need a name.]
Abstractly concrete noun.

1. It is having calluses and tight shoes.
2. It is to take off the shoes.
3. It is to see that the bare and callused feet also set their steps on the road.

A-xé (life en-er-gy)

[by Bê: It is my smile that I share using my very hands.]
Cool interjection that infects everything that pulsates the chest.

1. It is the emanated energy from the heart.
2. It is what I wish for you.
3. It is what you send me back.

*Who is Bê? An emancipated childhood nickname of Helena Lucena.
Graduated in Letters, in the University of Brasília.
Poet on Instagram @poesiadabe.*