

## Detalhes Técnicos

Edital nº 3  
Foto: Ricardo Junqueira  
Arte-finalização: Daniel Effi/  
Correios  
Processo de Impressão: ofsete +  
tinta calcográfica  
Papel: cuchê gomado  
Bloco com 1 selo  
Valor facial: 2º Porte Carta  
Comercial  
Tiragem: 70.000 blocos  
Área de desenho: 38 x 76mm  
Dimensão do selo: 38 x 76mm  
Dimensão do bloco: 137 x 85mm  
Picotagem: 11,5 x 11,5  
Data de emissão: 27/3/2019  
Locais de lançamento: Brasília/DF,  
Recife/PE e São Paulo/SP

Impressão: Casa da Moeda do Brasil

Versão: Departamento de Varejo e  
Outros Negócios/Correios

Os produtos podem ser adquiridos na  
loja virtual dos Correios: [www.correios.com.br/correiosonline](http://www.correios.com.br/correiosonline) ou na Agência  
de Vendas a Distância - Av. Presidente  
Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-  
973 - Rio de Janeiro/ RJ - telefones:  
(21) 2503-8095/8096; e-mail:  
[centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). Para  
pagamento, envie cheque bancário  
ou vale postal, em nome da Empresa  
Brasileira de Correios e Telégrafos, ou  
autorize débito em cartão de crédito  
Visa ou Mastercard.

Cód. de comercialização: 852101163

## Technical Details

Stamp issue N. 3  
Photo: Ricardo Junqueira  
Art finishing: Daniel Effi/Correios  
Print system: offset + intaglio ink  
Paper: gummed chalky paper  
Souvenir sheet with 1 stamp  
Facial value: 2<sup>nd</sup> class rate for  
domestic commercial mail  
Issue: 70,000 souvenir sheets  
Design area: 38 x 76mm  
Stamp dimensions: 38 x 76mm  
Souvenir sheet dimension: 137 x  
85mm  
Perforation: 11.5 x 11.5  
Date of issue: March 27<sup>th</sup>, 2019  
Places of issue: Brasília/DF, Recife/  
PE and São Paulo/SP

Printing: Brazilian Mint

English version: Department of  
Retail and Trade/ Correios Brasil

Orders can be sent to the following  
address: Distance Sales Office - Av.  
Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar,  
20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil.  
Telephones 55 21 2503 8095/8096;  
e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br).  
For payment send authorization  
for charging to credit cards Visa or  
Mastercard, or international postal  
money order (for countries with  
which Brazilian Post has signed  
agreements).

Code: 852101163

## Sobre o Bloco

A imagem do bloco com um selo  
apresenta uma foto, em preto e  
branco, que retrata o músico Renato  
Russo no palco, local onde ele  
melhor se realizava como artista,  
ao encenar performances cênicas  
que encantavam seu público,  
enfazando com a expressão  
corporal, a poesia contida nas letras  
de suas músicas. Para a elaboração  
da arte, o título da emissão foi  
destacado, à esquerda. Na lateral  
direita, está transcrito um trecho da  
canção "Vinte e Nove". Foi utilizada  
tinta calcográfica no título e no  
trecho da letra da canção. Foram  
utilizadas as técnicas de fotografia  
e computação gráfica.

## About the Souvenir Sheet

The image of the souvenir sheet  
with a stamp shows a black and  
white photo that depicts the  
musician Renato Russo on stage,  
where he best performed as an  
artist, while performing scenic  
performances that charmed his  
audience, emphasizing, with body  
expression, the poetry contained  
in the lyrics of his songs. For the  
elaboration of the art, the title of  
the issue was highlighted, to the left.  
On the right side, an excerpt of the  
song "Vinte e Nove" (Twenty-Nine)  
is transcribed. Calcographic ink was  
used in the title and in the lyrics.  
The techniques of photography and  
computer graphics were used.



Foto de fundo: Vishnu R Nair

 Correios

EDITAL  
3/2019

Emissão Postal Especial

## Homenagem ao músico e poeta Renato Russo

Special Postal Issue

Tribute to the musician and poet Renato Russo



[facebook.com/correiosfilatelia](https://facebook.com/correiosfilatelia)  
[shopping.correios.com.br/correiosonline](http://shopping.correios.com.br/correiosonline)



## Homenagem ao músico e poeta Renato Russo

No dia 27 de março de 2019, o cantor e compositor Renato Russo completaria 59 anos de idade. Em sua homenagem, os Correios emitirá um Selo Postal Especial a este grande artista brasileiro. Essa honraria ao artista multimídia foi definida pela Comissão Filatélica Nacional (CFN), a partir de mais de 700 sugestões recebidas da população e homologada, em agosto de 2018, pelo Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTIC). O selo Renato Russo é mais uma interatividade que consolida o acervo de memórias do artista como um clássico da cultura nacional e mais uma bela iniciativa voltada aos milhões de admiradores desse imortal da música popular brasileira.

A imagem que ilustra o selo demonstra o carisma incomparável e a forma contagiante de se apresentar nos palcos. Elementos que o tornou admirado pelos mais diversos públicos. Pais e filhos e, mais recentemente, avós e netos ouvem e se identificam com Renato Russo. As letras, de tão geniais, o imortalizaram como líder de gerações. O maior ídolo do rock brasileiro ainda é um fenômeno cujo sucesso não para de crescer. Renato Russo e sua banda Legião Urbana se mantêm no topo das paradas de sucesso e, num movimento ascendente, continua conquistando apreciadores e seguidores como se, mais do que nunca, estivesse vivo.

O selo apresenta um trecho da canção Vinte e Nove: “Quando você deixou de me amar aprendi a perdoar e a pedir perdão / e vinte e nove anjos me saudaram e tive vinte nove amigos outra vez”. A letra foi composta por Renato Russo e lançada no álbum O Descobrimento do Brasil, em 1993. Antes da sua Legião Urbana, Renato Russo se apresentava, em Brasília, primeiramente, com a banda Aborto Elétrico (1978/1981) e depois, sozinho, como Trovador Solitário (1982). Anos depois, Renato também lançou carreira solo com o álbum The Stonewall Celebration Concert (1994). Em seguida, lançou Equilíbrio Distante (1995), interpretando canções italianas.

Visionário, desde que iniciou a carreira artística, em 1978, Renato mostrou sua extraordinária capacidade de traduzir sentimentos em palavras. Foi naquela época, com a formação inicial do Aborto Elétrico, que compôs o sucesso “Que País é Esse?”. O hit, sempre lembrado pelos admiradores, ganhou novo fôlego na voz de multidões que tomaram as ruas nas manifestações iniciadas em 2013, e se tornou um verdadeiro hino, uníssono, em defesa das causas sociais. O refrão é, constantemente, citado em artigos, editoriais, reportagens, discursos de autoridades e nas redes sociais, demonstrando adaptação aos novos contextos da contemporaneidade.

À frente da produtora que administra o legado de Renato Russo, a Legião Urbana Produções Artísticas, o filho do cantor, Giuliano Manfredini, disse que a emissão deste selo é mais um importante item que passará a compor o amplo material que reconstrói a trajetória do artista. “Eu fiquei muito contente ao

receber esta proposta dos Correios por que o meu trabalho é, sobretudo, preservar a memória do meu pai, e este selo, além de ser uma bela homenagem a ele, no dia em que faria aniversário, será mais uma forma de os admiradores do seu vasto legado poderem sempre lembrar de sua força e manterem a centelha acesa”, comentou Giuliano.

A força criativa desse gênio da música brasileira é tamanha que embora esteja completando 23 anos de sua “ausência”, a sensação é que ele nunca deixou de estar presente, e estará ainda mais próximo dos brasileiros e dos amantes da filatelia com a emissão deste selo especial. Renato, de sobrenome Manfredini Júnior, nasceu na madrugada de 27 de março de 1960, no Rio de Janeiro, e teve seu destino interrompido na madrugada do dia 11 de outubro de 1996, também no Rio de Janeiro. Mas a sua partida não calou a voz desse artista, que se tornou um imortal da música popular brasileira. A potência estética das construções poéticas de suas letras, o eternizou de tal forma que as palavras musicadas continuam provocando emoções, sentimentos e produzindo nos amantes de suas canções novos sentidos, o que faz com que a sua obra sagrada se renove a cada experiência sonora.

*Murilo Caldas  
Jornalista*

## Tribute to the musician and poet Renato Russo

On March 27, 2019, the singer-songwriter Renato Russo would be 59 years old. In his honor, the Post Office Company Correios will issue a Special Postage Stamp to this great Brazilian artist. This honor to the multimedia artist was defined by the National Philatelic Commission (Portuguese acronym: CFN), based on more than 700 suggestions received from the population and homologated in August 2018 by the Ministry of Science, Technology, Innovations and Communications (Portuguese acronym: MCTIC). The Renato Russo stamp is more an interactivity that consolidates the collection of the artist's memories as a classic of the national culture and another beautiful initiative aimed at the millions of admirers of this immortal of Brazilian popular music.

The image that illustrates the stamp demonstrates the incomparable charisma and contagious form of presentation on the stage. Elements that made him admired by the most diverse audiences. Parents and children and, more recently, grandparents and grandchildren listen and identify with Renato Russo. The lyrics, so brilliant, have immortalized him as a leader of generations. The greatest idol of Brazilian rock is still a phenomenon whose success does not stop growing. Renato Russo and his band Legião Urbana remain at the top of the charts and, in an upward movement, continue conquering lovers and followers as if, more than ever, he was alive.

The stamp features an excerpt from the song Vinte e Nove (Twenty-Nine): “When you stopped loving me, I learned to forgive and to ask forgiveness / and twenty-nine angels greeted me, and I had twenty-nine friends again.” The lyrics were composed by Renato Russo and released on the album “O Descobrimento do Brasil” (The Discovery of Brazil), in 1993. Before his band Legião Urbana, Renato Russo first performed in the city of Brasília, with the band Aborto Elétrico (1978/1981) and then, alone, as Trovador Solitário (Solitary Troubadour) (1982). Years later, Renato also released solo career with the album The Stonewall Celebration Concert (1994). He then released Equilíbrio Distante (Distant Equilibrium) (1995), interpreting Italian songs.

Visionary, since beginning his artistic career in 1978, Renato showed his extraordinary ability to translate feelings into words. It was at that time, with the initial formation of Aborto Elétrico, that he composed the success “Que País é Esse?” (“What country is this?”). The hit, always remembered by the fans, gained a new breath in the voice of crowds who took to the streets in the popular demonstrations that began in 2013, and became a true hymn, unison, in defense of social causes. The chorus is constantly quoted in articles, editorials, reports, speeches of authorities and social networks, showing adaptation to the new contexts of the contemporary world.

At the head of the of the production company that manages the legacy of Renato Russo, Legião Urbana Produções Artísticas, the son of the singer, Giuliano Manfredini, said that the issuance of this stamp is another important item that will comprise the extensive material that reconstructs the trajectory of the artist. “I was very pleased to receive this proposal from the Post Office Company Correios because my job is, above all, to preserve my father's memory, and this stamp, besides being a beautiful homage to him, on the day he would celebrate his birthday, will be yet another way for admirers of his vast legacy to always remember his strength and keep the spark lit”, Giuliano commented.

The creative force of this genius of Brazilian music is such that although he is completing 23 years of his “absence”, the sensation is that he never ceased to be present, and will be even closer to Brazilians and lovers of philately with the issuance of this special stamp Renato, surnamed Manfredini Júnior, was born in the dawn of March 27, 1960, in Rio de Janeiro, and his fate was interrupted in the dawn of October 11, 1996, also in Rio de Janeiro. But his departure did not silence the voice of this artist, who became an immortal of Brazilian popular music. The aesthetic power of the poetic constructions of his lyrics, eternalized him in such a way that the words of music continue to provoke emotions, feelings and producing new senses in the lovers of his songs, which causes that his sacred work is renewed to each sonorous experience.

*Murilo Caldas  
Journalist*